

Tagungsprogramm

31. Oktober 2015, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Universität Osnabrück, Musiksaal im Schloss

- 10:00 **Tagungsbeginn**
- 10:20 Studien zur intuitiven Interaktion mit Prototypen virtueller Synthesizer
(Ben Baecker)
- 10:55 Grundstein einer klangfarbenorientierten Rhythmustheorie
(Michael Blaß)
- 11:30 Zwischen Schulklasse und Garagenband - die gecoachte Schulband
(Eva Nolte)
- 12:05 Musikalisch-kulturelle Bildung in der Kita (MuBiKi) - Konzeption,
Durchführung und Evaluation einer berufsfelderweiternden Qualifizierung
von Musikern und Erzieherinnen für Musikangebote an Kindertagesstätten
(Zoë Schempp-Hilbert, Christiane Leder)
- 12:40 **Mittagspause**
- 13:40 Wie klingt der Alltag im Exil? Die Institutionalisierungsprozesse des
russischen Musiklebens in Berlin in den 1920er Jahren (Maria Bychkova)
- 14:15 Musik, kulturelle Identität und Widerstand. Musik gegen die
Militärdiktaturen in Argentinien, Chile und Uruguay (Tina Vogel)
- 14:50 Liederbücher aus dem Konzentrationslager Buchenwald als Dokumente
selbstbestimmten kulturellen Lebens im Lager. Vergleichende Analyse und
Darstellung. (Christine Oeser)
- 15:15 Suchtgenese und Selbstkonzept: Rekonstruktion individueller
Entwicklungsverläufe heroinabhängiger Musiker (Melanie Platscheck)
- 16:00 **Café mit BerufsexpertInnen.** Mit der Lektorin Dr. Doris Wendt, dem
Kulturjournalisten Tom Bullmann und dem Kulturmanager Klaus Terbrack
- 17:30 **Posterpräsentationen**

Interkulturalität in Musikschulbüchern (David Marschler)
- 18:00 **Ende der Tagung**

